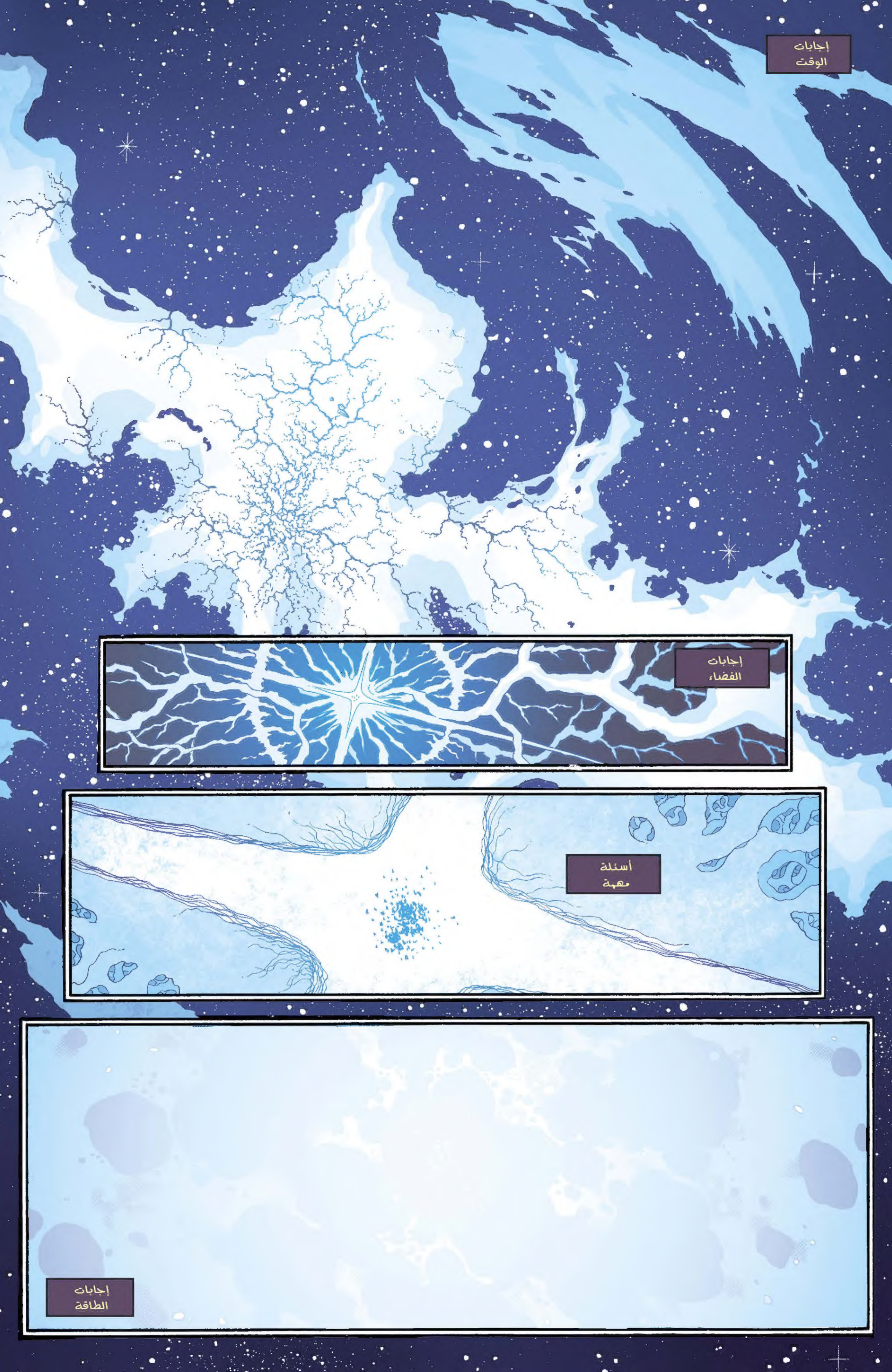
DC
TOMASI
GLEASON
GRAY
KALISZ
DC UNIVERSE
REBIRTH
18
سوبرمان
إعادة إحياء سوبرمان
الجزء الأول
ترجمة وإعداد
أسامة القيار

DC UNIVERSE REBIRTH
MAN OF STEEL VS. CLARK KENT?!
SUPERMAN
SUPERMAN REBORN
A 4-PART CROSSOVER IN
SUPERMAN
18 & 19
AND
ACTION COMICS
975 & 976
TM & © DC Comics
WRITTEN BY
TOMASI, GLEASON AND JURGENS
ART BY
GLEASON AND MAHNKE
ONLY
$2.99
TWICE
MONTHLY
BEGINNING IN
MARCH


إجابات
الوقت
إجابات
الفضاء
أسئلة
مهمة
إجابات
الطاقة

المساحات المجوفة في انتظار أن
تكون مليئة...
...لتشاهد
لا
خرج
شخص ما!
لم تستطع
أن تبقينا
كلنا!
AHAHAH!
AHAHAH!
AHAHAH

تسمعني؟!
"خرج
شخص ما!"

PETER J. TOMASI and
PATRICK GLEASON Story
PATRICK GLEASON Pencils
MICK GRAY Inks
JOHN KALISZ Colors
ROB LEIGH Letters
PATRICK GLEASON & JOHN KALISZ Cover
GARY FRANK & BRAD ANDERSON Variant Cover
ANDREW MARINO Assistant Editor
EDDIE BERGANZA Editor
Special thanks to DAN JURGENS

SUPERMAN created by
Jerry Siegel and Joe Shuster.
By special arrangement with
the Jerry Siegel family.

بلدة هاميلتون
بحذر، لا يزال ساخنا، لو
لا أعرف ما الذي لا يقاوم أكثر...
...كعكة أناناس بالمقلوب، أو مشاهدة رجلي يخبزها من أجلي
من أجلنا، عزيزتي
عيد زواج سعيد، أمي وأبي!

أووه, صور. كم هي مثيرة! شكرا لك, جون
"مغامرة أمي اليومية." هذا قد يكون مفيدا هنا!
إنه جلد دفتر كتابة جديد. اقرأ النقش!
أجل! شيء لتتذكري مغامراتك الجديدة. أفترض أن بإمكانك أن تبدأ مع الإراديكاتور وكيف نحن--
الحصول عليك دائما يكون أعظم مغامراتي, جون
من أجلي, كيدو؟ تقليد المزارعين. جدك وافق على أني سأحتاج كل المساعدة التي بإمكاني الحصول عليها!
أعلم أن بإمكانك النظر بالسرعة الخارقة بالفعل, لكن هذا سيساعدك على أن ترى المستقبل للزراعة والأشياء
عندما أفكر بالمستقبل, أنا فقط أراك, كيدو!

الآن
تذكر، عزيزي، لا مفاجآت تنفس تجميد مثل السنة الماضية
حسنا، سأكون جيدا، عزيزتي. تعال هنا، جون، أنت جزء من الفريق، أيضا
الكل معا الآن...
ذكرى سنوية سعيدة!
سترة جديدة؟ كلارك، اتفقنا على لا هدايا!
أنت وافقت
إنها جميلة. أنت تفسدني، سيد سميث
لقد كنا نبارك هذه الأشهر الماضية لإيجاد كل شيء نحتاجه هنا في هاميلتون
مع ضيوف يوقفون كل شيء، من أصوات كل ذلك!
سأنجز هذا!
مرحبا؟
مهلا! أيها السيد، هل تركت هذا...
...هنا؟
من هو، جون؟

إنه أنا،
يا فتى
جيد،
دائما كن
مستعدا لـ--

كلارك؟ ما الخطب؟
الشخص الآخر
إنه هنا
هنا؟ لكن--كيف وجدنا؟
هذا سيكون سؤالي الأول!
كريبتو!
اركض، يا فتى!
وداعا، يا جون

أنت بخير، يا بني؟
أنا بخير
هل قال شيئا ما--فعل شيئا ما؟
ليس حقا. قال شيئا ما لكريبتو، أعتقد--
...وترك هذا خارج الباب
"الكينتس"... كيف قام بـ--
أي شيء؟
لا شيء. ليس صوتا. ليس نبض قلب. اختفى
مثل شبح؟
ما الذي تركه؟
هذه الصور
لمن؟

أنت
عائلتك
نحن... لقطات من حياتنا قبل أن نأتي إلى هاميلتون
هذا هو ناثانيل كينت... لقد انضم إلى جيش الاتحاد بعد أن رأى خلال نزيف كانساس...
من هذا؟
جديك... ليلة حفلتهم الموسيقية في المدرسة الثانوية...
وهذا... أنا ولانا...
...الدايلي بلانت...جيمي... بيري...
كيف يحدث أني لست في أي من هذه؟
أنا لا أفهم
كلارك، ما هذا؟

...ما ال...
...ستار المطبخ إنه على النار...
ابق هادئا، لقد وجدت الطفاية. هل لدينا موجز؟
ابحثي من خلال الجدار، لا أرى أية مشكلة مع شبكة الأسلاك
إنها لا تطفأ!
لا يوجد دخان، أيضا. إنها لا تحرق أي شيء!
إنها تأكل بعيدا منطقة البالوعة بالكامل مثل--
--مثل أن يجري محوها
أنت وجون اخرجا من هنا-- أحتاج أن أحتوي هذا قبل أن ينتش--
أمي-- أبي--

أنا
خائف

كل شيء بخير, كيدو-- سأكون بهذا في ثانية
لماذا هي لا تحرقني, أبي؟ كيف لي أن أشعر بـ--
جون؟
أبي!
ل-لقد تشوش! لقد كان معك للتو! أين--
أبي؟!
أنا قادم, يا جون!
لا!
ما الذي يحصل, أبي؟!
أنا لا أعرف لكننا سنعرف هذا معا
كيف لا زلت--لا تتحرك--
القبو!
إنه في كل مكان!
اخرجي من المنزل, لويس-- الآن!
نحن سنكون خلفك تماما!

كيف وصلت إلى أعلى هنا؟ كما لو أن شخصا يلعب لعبة... النيران...إنها كلها حولي الآن...
سألفك في وشاحي وأخرجنا بسرعة، جون! الذقن إلى أسفل، عانق نفسك، وابقى مطلقا!
...نعم سيدي...
أمسكتك!

هل هو بخير؟ دعني أراه!
أعتقد. إنه--
...أمي... أبي...
طفلنا--لا-- افعل شيئا، كلارك!
...لا تدعني أذهب، أبي...
لن أفعل، لن أفعل، يا بني
أبدا

أيا كان ما تفعله، إنه
لا يعمل، كلارك--هو ما يزال
يختفي!
ابقى
معي!
ركز على
أعيني!
...أحاول
أن...
ابقى...
...لا
تدعاني
أذه--
...أرجوك،
أمي...
أبي...
لا!

لقد خسرنا الشيء الوحيد الذي يهم...
...لقد خسرنا ابننا, كلارك...
ذهب... كل شيء... ذهب
نحن لم نخسره, يا لويس
هذا الكلارك كينت أخذه...
نحن لم نخسر جون
ونحن سنجعله يعيد جون لنا!
يستكمل في
آكشن كوميكس
العدد ١٩٧٥!

WHO IS CLARK KENT?

Since he first flew into Metropolis, Superman's toughest enemies endeavored to uncover his secret identity.

Now Supes' alter ego may turn out to be his deadliest foe yet!

In this issue, you saw Clark Kent's doppelgänger track down Lois, Clark and Jon in their off-the-grid digs and unleash an attack that apparently wiped Jon and their home from existence. How on Earth could this Nü-Clark have the power to pull off such an audacious, malicious attack?

Play super-villain profiler to break down the list of prime suspects behind the Man of Steel's secret-identity theft.

To find out which of these candidates is the REAL fake Clark Kent, pick up ***ACTION COMICS #975*** *by DAN JURGENS & DOUG MAHNKE, on sale* ***MARCH 8.***

BIZARRO
The imperfect clone runs roughshod over baddies for Jason Todd as one of the Dark Trinity, where he's shown more brains than past iterations. Could a more perfect clone be posing as Clark? Is am not un-possible, us thinks!

NEW 52 SUPERMAN
Depowered, dead or deported to another dimension–this is comics, after all. Could the New 52 Superman have lost his powers and been mind-wiped to forget he was ever the Man of Steel?

MR. MXYZPTLK
The omnipotent imp from the Fifth Dimension has generally looked to punk Superman more than harm him, so kid-napping and deleting his son seems awfully out of his usual weight class. But Mxy always confounds expectations.

ERADICATOR
The alien super-we-apon showed the ability to absorb life forces, and its drive to protect all things Kryptonian may have set this twisted plot in motion in order to steal a super-son.

MARTIAN MANHUNTER
The psychic Martian powerhouse has broken bad in the past under outside mental influence, and his shape-shifting powers make it easy for him to "be" Clark Kent. But the question is: why?

MAGOG
AKA, the New Man of Tomorrow–the plasma-powered strongman–heralds the demise of Superman and his generation of heroes in Kingdom Come. Could a "Rebirth" comeback by Magog mark the beginning of the end for the original Man of Steel?

DC UNIVERSE REBIRTH

THE WILD STORM

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

SUPERSTAR ARTIST AND DC CO-PUBLISHER JIM LEE TOOK A BREAK FROM THE DRAWING BOARD AND THE BOARDROOM TO DISCUSS WARREN ELLIS' RETURN TO WILDSTORM.

PART ONE.

You founded WildStorm almost 25 years ago, and now it's returning as a pop-up imprint in February at DC. Why is this the right time to bring back these characters and concepts?

Don't miss THE WILD STORM #1 on sale 2/15/17

JIM LEE: When we launched the New 52, the WildStorm characters and franchises were a big part of that. Some conclusions or themes came out of that combination: it's difficult for some of the WildStorm concepts to really shine in a universe where Superman and Batman exist. The WildStorm characters were created in a very different type of environment: set in the '90s, a world of government conspiracies, things living in the shadows...they were fighting an illuminati-type of foe. And the DC Universe, at its core, is very different.

Many of the WildStorm characters showed up in the New 52, but some seemed to struggle fitting in to the broad DC Universe.

JL: I think it was interesting and maybe a challenge for creators to incorporate the two and have it be a nice, clean fit. But as we started to think about rebooting the WildStorm Universe, keeping these leanings in mind, we realized it would be best for these characters to live on their own in a separate universe. When we moved forward, we wanted to do it with someone who got the conceits behind the characters but could also give us a tonality that was consistent across the universe.

Did making this a pop-up imprint and bringing back Warren Ellis, who told some of the most memorable WildStorm stories, help focus this?

JL: That was another thing that was nice about the WildStorm Universe when we first launched it—it was a small number of books. You got into it. It felt consistent. It felt like a world where you saw characters come on the stage. It felt very tight and neatly plotted. We needed the right creator, the right format, the right smaller scope in terms of number of titles. I'd been pestering Warren Ellis to do something with the characters for years, and I finally broke through. He agreed to do this. When people think about the WildStorm stories, there are a lot of great runs, but certainly his run on AUTHORITY, STORMWATCH and all the stories he told in the WildStorm Universe were some of the very best stuff we published. Having him on board as the principal creative engine—writing the first-launch book called THE WILD STORM—and curating and overseeing the books that will be slowly added to the line, it's a no-brainer. This is exactly what we need. ■

DC ALL ACCESS

DC COMICS BOB HARRAS Senior VP – Editor-in-Chief, DC Comics DIANE NELSON President DAN DiDIO Publisher JIM LEE Publisher GEOFF JOHNS President & Chief Creative Officer AMIT DESAI Executive VP – Business & Marketing Strategy, Direct to Consumer & Global Franchise Management SAM ADES Senior VP – Direct to Consumer BOBBIE CHASE VP – Talent Development MARK CHIARELLO Senior VP – Art, Design & Collected Editions JOHN CUNNINGHAM Senior VP – Sales & Trade Marketing ANNE DePIES Senior VP – Business Strategy, Finance & Administration DON FALLETTI VP – Manufacturing Operations LAWRENCE GANEM VP – Editorial Administration & Talent Relations ALISON GILL Senior VP – Manufacturing & Operations HANK KANALZ Senior VP – Editorial Strategy & Administration JAY KOGAN VP – Legal Affairs THOMAS LOFTUS VP – Business Affairs JACK MAHAN VP – Business Affairs NICK J. NAPOLITANO VP – Manufacturing Administration EDDIE SCANNELL VP – Consumer Marketing COURTNEY SIMMONS Senior VP – Publicity & Communications JIM (SKI) SOKOLOWSKI VP – Comic Book Specialty & Trade Marketing NANCY SPEARS VP – Mass, Book, Digital Sales & Trade Marketing

SUPERMAN (ISSN #2164-8425) 18. Early May. 2017. Published bimonthly by DC Comics. 2900 W. Alameda Avenue, Burbank, CA 91505. POSTMASTER: Send address changes to SUPERMAN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 8537, Big Sandy, TX 75755-8538. Subscription rate (12 issues) $24.99. Canadian subscribers must add $12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add $12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 2017 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork.
For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings.

The Last Kryptonian-DCP